

السيرة الذاتية

أ.د/ حاتم ربيع حسن

السيرة الذاتية

أ.د/ حاتم ربيع حسن

+201113411420

dr.hatemaboelnile@gmail.com

القاهرة – مصر

المؤهلات العلمية:

- حصل على درجة أستاذ في المسرح الروماني (قسم الحضارة الأوروبية القديمة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، ٢٠١٩).
- حصل على درجة أستاذ مساعد في المسرح الروماني (قسم الحضارة الأوروبية القديمة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، ٢٠١٤).
- حصل على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى في المسرح الروماني (قسم الحضارة الأوروبية القديمة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، ٢٠٠٨).
- حصل على درجة الماجستير بتقدير امتياز في المسرح الروماني (قسم الحضارة الأوروبية القديمة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، ٢٠٠٤).
- حصل على درجة الليسانس الممتازة مع مرتبة الشرف (قسم الحضارة الأوروبية القديمة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، ١٩٩٦ / ١٩٩٧).

الخبرات الوظيفية:

- المستشار العلمي والأكاديمي لمدينة الثقافة والعلوم اعتبارًا من (٢٠٢٤ -) حتى الآن.
- وكيل كلية الآداب جامعة عين شمس لشئون الدراسات العليا والبحوث، اعتبارًا من (٢٠٢٣) ولمدة ثلاث سنوات.
- الأمين العام الأسبق للمجلس الأعلى للثقافة (وزارة الثقافة – جمهورية مصر العربية)، (٢٠١٧ : ٢٠١٨).
- عضو بمجلس إدارة دار الأوبرا المصرية، وزارة الثقافة، (٢٠١٧ : ٢٠١٨).
- عضو مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للكتاب، وزارة الثقافة، (٢٠١٧ : ٢٠١٨).
- عضو مجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق المصرية، وزارة الثقافة، (٢٠١٧ : ٢٠١٨).
- عضو اتحاد كتاب مصر (٢٠١٩).
- عضو بلجنة المهرجانات بوزارة الثقافة، (٢٠١٧ : ٢٠١٨).
- أمين وعضو لجنة النشر بوزارة الثقافة، (٢٠١٧ : ٢٠١٨).
- أمين لجنة التفرع بوزارة الثقافة، (٢٠١٧ : ٢٠١٨).
- عضو مجلس إدارة اتحاد الناشرين المصريين، (٢٠١٧ : ٢٠١٨).
- عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للأدب المقارن (٢٠١٩).
- عضو الجمعية المصرية لدراسات النوع والشعريات المقارنة (٢٠١٩ -) حتى الآن.
- عضو بلجنة قطاع الآداب بوزارة التعليم العالي، المجلس الأعلى للجامعات، (٢٠١٧ - ٢٠١٨).
- نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لدراسات اليونانية والرومانية، (٢٠١٧ : ٢٠٢٣).
- أمين اللجنة العليا لشئون جائزة الدولة للإبداع الفني بأكاديمية روما بقرار وزير الثقافة، (٢٠١٧).
- عضو مشروع إنشاء مركز التكامل الحضاري والثقافي بقرار وزير التعليم العالي، (٢٠١٧).
- عضو مؤسس وعضو مجلس إدارة اللجنة التأسيسية للجمعية المصرية لاتحاد المترجمين، (٢٠١٣ - ٢٠١٤).
- رئيس مجلس إدارة مركز ضمان الجودة والاعتماد لمدينة الثقافة والعلوم، (٢٠٢٤ -) حتى الآن.

- نائب رئيس مجلس إدارة مركز الاستشارات والتدريب بمدينة الثقافة والعلوم اعتبارًا من (٢٠٢٥ -) حتى الآن.
- عضو مجلس إدارة المعهد العالي للغات بمصر الجديدة بقرار وزير التعليم العالي رقم ١٢٩٠ اعتبارًا من (٢٠٢٥ -) حتى الآن.
- عضو مجلس إدارة المعهد العالي للإعلام وفنون الاتصال بمدينة السادس من أكتوبر بقرار وزير التعليم العالي رقم ١٦٩١ اعتبارًا من (٢٠٢٥ -) حتى الآن.
- عضو مجلس إدارة المعهد العالي للهندسة بمدينة السادس من أكتوبر بقرار وزير التعليم العالي رقم ١٢٨٩ اعتبارًا من (٢٠٢٥ -) حتى الآن.
- عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للأدب المقارن اعتبارًا من (٢٠٢٥ -) حتى الآن.
- عضو مجلس إدارة المعهد العالي للغات بمدينة السادس من أكتوبر بقرار وزير التعليم العالي رقم ٢٦٣١ اعتبارًا من (٢٠٢٤ -) حتى الآن.
- عضو مجلس إدارة المعهد العالي للعلوم الإدارية بمدينة السادس من أكتوبر بقرار وزير التعليم العالي رقم ٢٦٣٢ اعتبارًا من (٢٠٢٤ -) حتى الآن.
- عضو مجلس إدارة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بمدينة السادس من أكتوبر بقرار وزير التعليم العالي رقم ٢٦٣٤ اعتبارًا من (٢٠٢٤ -) حتى الآن.
- عضو مجلس إدارة المعهد المصري العالي للسياحة والفنادق بمصر الجديدة بقرار وزير التعليم العالي رقم ٢٦٣٨ اعتبارًا من (٢٠٢٤ -) حتى الآن.
- رئيس قسم الحضارة الأوروبية القديمة (كلية الآداب - جامعة عين شمس)، في الفترة من (٢٠٢٠: ٢٠٢٣).
- عضو المكتب الفني والتنفيذي واللجنة العليا للأنشطة الطلابية، والمسئول الثقافي بوزارة التعليم العالي، بقرار وزير التعليم العالي، (٢٠١٧-٢٠١٨).
- منسق عام الأنشطة الطلابية بجامعة عين شمس، ومسؤول الاتصال مع الوزارات المعنية، (٢٠١٢: ٢٠١٦).
- أمين عام اللجنة الثقافية العليا بجامعة عين شمس، (٢٠١٢).
- عضو لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة في وزارة الثقافة المصرية، (٢٠٢٣).
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة الديمقراطية - مؤسسة الأهرام (٢٠٢١).
- عضو لجنة المحكمين لفحص إنتاج الأساتذة والأساتذة المساعدين الدراسات الأدبية: اللغة اليونانية واللاتينية والإيطالية والألمانية والروسية والإسبانية وآدابها - الدورة الثالثة عشر، (٢٠١٩: ٢٠٢٢).
- عضو الجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية، (١٩٩٨: ٢٠٢٤).

الخبرات الأكاديمية والتدريسية:

١- الخبرات الأكاديمية:

- أستاذ المسرح، تخصص المسرح الروماني (كلية الآداب، جامعة عين شمس، ٢٠١٩).
- أستاذ مساعد، تخصص المسرح الروماني (كلية الآداب، جامعة عين شمس، ٢٠١٤).
- مدرس، تخصص المسرح الروماني (كلية الآداب، جامعة عين شمس، ٢٠٠٨).
- مدرس مساعد، تخصص المسرح الروماني (كلية الآداب، جامعة عين شمس - ٢٠٠٤).
- معيد، تخصص المسرح الروماني (كلية الآداب، جامعة عين شمس، ١٩٩٧).

٢- الخبرات التدريسية:

- تدريس مساقات بقسم الحضارة الأوروبية القديمة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، وهي: (الأدب الروماني حتى نهاية العصر الفضي، النقد الأدبي عند اليونان والرومان).
- تدريس مساق (المسرح الروماني)، بقسم الدراما والنقد المسرحي، كلية الآداب، جامعة عين شمس.
- تدريس المسرح الروماني، وعلم بناء الجملة اللاتينية، في قسم الحضارة الأوروبية، كلية الآداب، جامعة عين شمس.
- تدريس المسرح القديم في قسم الدراما والنقد المسرحي، كلية الآداب، جامعة عين شمس.

عضوية اللجان:

١- عضوية اللجان بجامعة عين شمس:

- رئيس تحرير حوليات كلية الآداب، (٢٠٢٣-٢٠٢٤).
- منسق لجنة الأجهزة والمعامل بجامعة عين شمس، (٢٠٢٣-٢٠٢٤).
- رئيس لجنة الدراسات العليا بكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠٢٣-٢٠٢٤).
- رئيس لجنة العلاقات الثقافية بكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠٢٣-٢٠٢٤).
- رئيس لجنة المكتبة بكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠٢٣-٢٠٢٤).
- رئيس لجنة أخلاقيات البحث العلمي بكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠٢٣-٢٠٢٤).
- رئيس لجنة الأجهزة والمعامل بكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠٢٣-٢٠٢٤).
- عضو مجلس الدراسات العليا والبحوث بجامعة عين شمس، (٢٠٢٣-٢٠٢٤).
- رائد أسرة طلاب من أجل مصر المركزية بجامعة عين شمس، (٢٠٢٢: ٢٠٢٤).
- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب - كلية الآداب جامعة عين شمس (٢٠٢٠: ٢٠٢٤).
- عضو اللجنة العليا لانتخابات اتحادات طلاب جامعة عين شمس، (٢٠٢٢-٢٠٢٣).
- عضو لجنة العلاقات الثقافية لكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠١٦).
- عضو مجلس المعهد العالي للبردي والنقوش وفنون الترميم منذ تاريخ إنشائه (٢٠١٦).
- أمين اللجنة الثقافية العليا، جامعة عين شمس، (٢٠١٥ - ٢٠١٦).
- المنسق العام للأنشطة الطلابية ومسئول الاتصال بالوزارات، كلية الآداب، (٢٠١٥).
- المنسق العام لحملة عين شمس الخير، (٢٠١٥).
- منسق مشروع الحاسبات اللوحية بكلية الآداب، جامعة عين شمس، وهو مشروع تابع لمركز الخدمات الإلكترونية والمعرفية، المجلس الأعلى للجامعات، وزارة التعليم العالي، (٢٠١٣-٢٠١٤).
- ممثل جامعة عين شمس في فعاليات الملتقى القومي لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالجامعات والمعاهد المصرية، (٢٠١٤).
- أمين اللجنة الثقافية العليا التابعة لنائب رئيس جامعة عين شمس لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة (٢٠١٣ - ٢٠١٤).
- عضو اللجنة العليا لانتخابات الاتحادات الطلابية، بقرار رئيس جامعة عين شمس، (٢٠١٣).
- المنسق العام للأنشطة الطلابية بكلية الآداب - جامعة عين شمس، (٢٠١٢ - ٢٠١٣).
- عضو اللجنة الثقافية والإعلامية العليا بجامعة عين شمس، بقرار رئيس الجامعة، (٢٠١١).
- مستشار اللجنة الاجتماعية والرحلات باتحاد طلاب كلية الآداب بجامعة عين شمس، (٢٠٠٩).

٢- العضويات الخارجية:

- رئيس تحرير مجلة مدينة الثقافة والعلوم للدراسات الإنسانية اعتباراً من (٢٠٢٥ -) حتى الآن.
- محكم في مجلة أوراق كلاسيكية، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، بكلية الآداب جامعة القاهرة، (٢٠٢٤).
- محكم في المجلة المصرية لتاريخ وفلسفة العلوم، (٢٠٢٤).
- محكم في مجلة كلية الآداب بجامعة سوهاج، (٢٠٢٤).
- محكم في مجلة كلية الآداب بجامعة المنصورة، (٢٠٢٤).

الأنشطة العلمية والأدبية:

أولاً: البحوث المنشورة:

- الديمقراطية والمسرح، حاتم ربيع حسن، مجلة الديمقراطية، ص ١٦٨ - ١٧٢، ٢٠٢٣.
- يوليوس قيصر يُبعث من جديد، حاتم ربيع حسن، مجلة الديمقراطية (العدد ٨٢)، ص ٦٤ - ٧٢، ٢٠٢١.
- بطولات الجيش المصري بين السينما والمسرح، حاتم ربيع حسن، مجلة الديمقراطية (العدد ٨٤)، ص ١٠١ - ١٠٧، ٢٠٢١.

- شذرات أفرايوس بين كوميديا البالياتا و التوجاتا، حاتم ربيع حسن، مجلة أوراق كلاسيكية (العدد السادس عشر)، ص ٦٨-١، مارس ٢٠١٩.
- القسم في الكوميديا الرومانية، حاتم ربيع حسن، مجلة أوراق كلاسيكية (العدد الخامس عشر)، ص ١٥٧ - ٢٠٢، ٢٠١٨.
- شذرات توربيلوس بين التقليد والتجديد، حاتم ربيع حسن، مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش (الجزء الثالث)، ص ٢١ - ٧٢، ٢٠١٦.
- أصداء الكوميديا الرومانية في إليجيات بروبرتيوس، حاتم ربيع حسن، مجلة أوراق كلاسيكية (العدد الثاني عشر)، ص ٢٤١ - ٣١٤، ٢٠١٥.
- أفنعة ماكوس وبوكو وباسوس ودسينوس بين القصص الأتيالية وكوميديا بلاوتوس، حاتم ربيع حسن، مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش (الجزء الثاني)، ص ٣٥-١٣٢، ٢٠١٤.
- الأبطال والآلهة في شذرات أنتيفانيس، حاتم ربيع حسن، مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش (الجزء الأول)، ص ٤٧-١٠٤، ٢٠١٣.
- الشبح عند بلاوتوس بين المعتقد الشعبي والموروث الأدبي، حاتم ربيع حسن، مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش (المجلد الثامن والعشرون)، ص ٢٣-٥٥، ٢٠١١.
- الإشارات القانونية في مسرحيات ترنتيوس، حاتم ربيع حسن، مجلة البرديات (العدد ٧، ٨)، ص ١٢٧-١٥٣، ٢٠١١.
- أسماء الجماد في اللغة اللاتينية وتطورها في اللغة الإيطالية من خلال مسرحية "الصندوق" لأريوستو ومسرحيات "أندريا وفورميو والمعذب لنفسه" لترنتيوس، حاتم ربيع حسن، مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش (المجلد السابع والعشرون، الجزء الأول)، ص ٤٤ - ٨٤، ٢٠١٠.

ثانياً: المؤتمرات والندوات:

١- المؤتمرات العلمية:

- مقرر الملتقى العلمي الأول لشباب الباحثين العرب، كلية الآداب بجامعة عين شمس، ٨ مايو ٢٠٢٤.
- رئيس جلسة في المؤتمر الثامن والأربعون للمنظمة الدولية لتمكين المرأة وبناء القدرات، تحت عنوان: (أوضاع الطفولة العربية في عالم مضطرب)، (٢٨-٣٠ إبريل ٢٠٢٤)، دولة الكويت.
- المشاركة في المؤتمر الدولي السنوي الحادي عشر لجامعة عين شمس، تحت عنوان: (اقتصاد المعرفة لحياة أفضل)، (١٠ - ١١ مايو ٢٠٢٣).
- المشاركة في المؤتمر السنوي لقسم اللغة الإنجليزية، كلية البنات جامعة عين شمس، العلاقة بين الجامعة والمجتمع في اللغة والأدب والترجمة، (٦ مايو ٢٠٢٣).
- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي العلمي الثاني عشر لقسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، الملحة عند الإغريق والرومان وتأثيرها في الآداب الأخرى، (٢ - ٤ مارس ٢٠١٩).
- صعوبات ترجمة النصوص الأدبية من اللاتينية إلى العربية، مؤتمر الترجمة وسؤال التكامل الثقافي العربي، لجنة الترجمة، اتحاد كتاب مصر، القاهرة، (٢٧ أكتوبر ٢٠١٨).
- المشاركة ببحث في مؤتمر الترجمة وسؤال التكامل الثقافي العربي، اتحاد كتاب مصر، القاهرة، (٢٧ أكتوبر ٢٠١٨).
- مقرر المؤتمر الدولي الأول لمعهد الدراسات العليا للبردي والنقوش وفنون الترميم، جامعة عين شمس، (٢٨ - ٣٠ مارس ٢٠١٧).
- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي السابع، الحياة اليومية في العصور القديمة، مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، (٢٠١٦).
- تنظيم المؤتمر الدولي السادس، الموروثات الثقافية بين الكتابية والشفهية والتجسيد، مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، (٢٤ - ٢٦ مارس ٢٠١٥).

- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي العلمي العاشر لقسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة، الفرد والمجتمع في الشعر الغنائي الإغريقي واللاتيني وأصداؤه في العصر الحديث، (٧-٨ مارس ٢٠١٥).
- أفقعة ماكوس وبوكو وبابوس ودوسينوس بين القصص الأثينية وكوميديا بلاوتوس، المؤتمر الدولي الخامس، الكلمة والصورة في الحضارات القديمة، القاهرة (٢٩-٣١ مارس ٢٠١٤)، ص ١ – ١٠٠.
- تنظيم والمشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الخامس، الكلمة والصورة في الحضارات القديمة، مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، (٢٩-٣١ مارس ٢٠١٤).
- تنظيم والمشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الرابع، الفكر في مصر عبر العصور، مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، مارس (٢٠١٣).
- تنظيم المؤتمر الدولي الثالث، الحضارات القديمة بين التأثير والتأثر، مركز الدراسات البردية والنقوش وقسم الحضارة الأوروبية القديمة، جامعة عين شمس، (مارس ٢٠١٢).
- تنظيم والمشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الثاني للثقافة اليونانية، العلاقات بين الثقافة اليونانية والمصرية، المركز الثقافي اليوناني، القاهرة، (٢٢-٢٣ مارس ٢٠١١).

٢- المؤتمرات العامة:

- مشاركة في مؤتمر اتحادات الطلاب، الجامعة الأمريكية، النسخة الثالثة ٢٠٢٣.
- المنسق العام لمؤتمر السنوي لكلية الآداب – جامعة عين شمس، القوى الناعمة وصناعة المستقبل: الآداب والفنون والعلوم الإنسانية، (٢٣ – ٢٤ – ٢٥ مارس ٢٠١٩).
- رئيس ملتقى القاهرة الدولي الثاني للنقد الأدبي، الحوار مع النص، دورة عبد القادر القط، (٨ – ١٠ مايو ٢٠١٧)، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة.
- مؤتمر تقييم تجربة التحول الديمقراطي في إفريقيا بعد ربع قرن، (١٤ مايو ٢٠١٧)، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة، رئيس المؤتمر.
- ملتقى إبداعات المرأة المصرية في الفن التشكيلي (٢٥ – ٢٨ مايو ٢٠١٧)، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة، رئيس المؤتمر.
- المنتدى الوطني للوعي بالقانون، (٢٤ – ٢٦ يوليو ٢٠١٧)، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة.
- مؤتمر دور الشباب في الإصلاح الثقافي، الأقصر، (٣٠ يوليو – ٣ أغسطس ٢٠١٧)، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة، رئيس المؤتمر.
- ملتقى القاهرة الدولي السادس للفنون الشعبية، التراث الثقافي غير المادي والتعليم: رؤية عربية، الأقصر، (١٨ – ٢٠ ديسمبر ٢٠١٧)، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة، رئيس المؤتمر.
- الملتقى الدولي الثالث لتفاعل الثقافات الإفريقية، أسوان، (١٣ نوفمبر ٢٠١٧)، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة، رئيس المؤتمر.
- الملتقى الدولي للعلاقات الثقافية المصرية الفرنسية، دروس الماضي وأفاق المستقبل، (٢١ – ٢٢ مايو ٢٠١٧)، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة، رئيس المؤتمر.
- المؤتمر الأول لمركز الدراسات الإفريقية، نقد الممارسات في الدراسات الثقافية، (٢ نوفمبر ٢٠١٧)، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة، رئيس المؤتمر.
- مؤتمر ملامح من الثقافة العلمية والطبية، (١٤ نوفمبر ٢٠١٧)، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة، رئيس المؤتمر.
- الملتقى الدولي الأول لقطاع الدراسات العليا والبحوث، كلية الآداب – جامعة عين شمس، الثقافة والهوية العربية، التحديات والآمال، (٤ – ٢٠١٦/٥/٥)، حضور.
- الملتقى القومي لأعضاء هيئة التدريس ومعاونهم بالجامعات والمعاهد المصرية تحت عنوان أدوار ورؤى جديدة لاستشراف المستقبل، ٢٠١٤.
- رئيس الوفد الممثل لتمثيل جامعة عين شمس في مؤتمر مناقشة الأسس العامة لدستور مصر، جامعة القاهرة، (٢٠١٣).

ثالثاً: التراجم والمؤلفات:

- البرولوج والإزدواجية في مسرحيات ترنتيوس، تأليف حاتم ربيع حسن، ١٦١ صفحة، دار العبير، ٢٠٠٤، الترقيم المعياري الدولي ISBN (978-977-90-8127-4)
- الأخوان والحماة، تأليف ترنتيوس، ترجمة أ.د./ عبد المعطي شعراوي، تقديم ودراسة د/ حاتم ربيع حسن، ٤١٦ صفحة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، سلسلة عالم المعرفة العدد (٣٩٢)، ٢٠١٨، الترقيم المعياري الدولي ISBN (978-99906-0-569-3)
- مسرحية أندريا، تأليف ترنتيوس، ترجمة ودراسة وتعليق حاتم ربيع حسن، ٢١٢ صفحة، المركز القومي للترجمة وزارة الثقافة، ٢٠٢٢، الترقيم المعياري الدولي ISBN (978-977-92-1748-2)
- مسرحية "منزل الأشباح"، تأليف: بلاوتوس، ترجمة وتقديم وتعليق د. حاتم ربيع حسن، مراجعة وتصدير أ.د./ محمد حمدي إبراهيم، ٢٨٦ صفحة، المركز القومي للترجمة وزارة الثقافة، سلسلة روائع الدراما العالمية، العدد (٢٣١٤)، ٢٠١٣، الترقيم المعياري الدولي ISBN (978-977-718-150-1)
- مسرحية فورميو، تأليف ترنتيوس، ترجمة ودراسة وتعليق حاتم ربيع حسن، مراجعة وتصدير: محمد حمدي إبراهيم، ٢٧٥ صفحة، المركز القومي للترجمة وزارة الثقافة، سلسلة روائع الدراما العالمية (العدد ٣٢٨٣)، ٢٠١٩، الترقيم المعياري الدولي ISBN (978-977-92-1636-2)
- المسرح الروماني، تأليف بير، ترجمة د/ حاتم ربيع حسن، أ/ زين العابدين سيد محمد، مراجعة أ.د./ محمد حمدي إبراهيم، ٦٠٥ صفحة، المركز القومي للترجمة وزارة الثقافة، العدد (٢٨٠٤)، ٢٠١٦، الترقيم المعياري الدولي ISBN (978-977-92-0390-4)
- ديونيسوس يبعث من جديد، عروض مسرحية "عابدات باكخوس" لبيوربيديس في زمن العولمة، تأليف إريكا فيشر ليخت، ترجمة د/ حاتم ربيع حسن، أ/ زين العابدين سيد محمد، ٤٠٥ صفحة، المركز القومي للترجمة وزارة الثقافة، العدد (٢٩٩٠)، ٢٠١٨، الترقيم المعياري الدولي ISBN (978-977-92-0852-7)
- أفرائيوس وتوربيليوس شذرات من الكوميديا الرومانية، ترجمة وتعليق ودراسة حاتم ربيع حسن، ٢١٥ صفحة، الهيئة المصرية العامة للكتاب وزارة الثقافة، ٢٠٢٤، الترقيم المعياري الدولي ISBN (978-977-91-4596-9)
- النقد الأدبي عند اليونان والرومان، القاهرة، (٢٠٢٢).
- الأدب الروماني حتى نهاية العصر الفضي، القاهرة، (٢٠٢١).
- تاريخ اللغات الرومانسية – القاهرة (٢٠٢٠).
- تاريخ الأدب الروماني (الشعر) من البداية وحتى نهاية العصر الذهبي، القاهرة، (٢٠١٩).
- النحو اللاتيني – القاهرة (٢٠١٤).
- الشخصيات في الكوميديا الرومانية، القاهرة، (٢٠١٢).
- قواعد اللغة اللاتينية، الجزء الأول، والثاني، القاهرة، (٢٠١١).
- الحب والزواج في الكوميديا اليونانية والرومانية، القاهرة، (٢٠١٠).
- مدخل إلى الكوميديا الرومانية، القاهرة، (٢٠٠٩).

رابعاً: الرسائل العلمية:

١- رسائل تم الإشراف عليها:

- تغريد محمود عبد العزيز، القسم بين بلاوتوس وليفيوس، دراسة تطبيقية، رسالة ماجستير، قسم الحضارة واللغات الأوروبية، كلية الآداب جامعة عين شمس.
- محمود عبد الناصر فهمي، الاستفهام في حوار شخصيات إنيادة فرجيليوس، كلية الآداب – جامعة سوهاج، د/ حاتم ربيع حسن، د/ طه محمد زكي.
- ولاء كرم عبد العظيم، الأصداء اللاتينية في كتاب الأمير لماكيافيللي، دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الحضارة واللغات الأوروبية، كلية الآداب – جامعة عين شمس.
- إسراء سيد نصر الدين، السحر والجنون في مسرح سوفوكليس وبوربيديس (دراسة مقارنة)، قسم الحضارة واللغات الأوروبية، كلية الآداب – جامعة عين شمس.

- ميار أيمن محمد سعيد، الأسماء في اللغة اللاتينية وتطورها في اللغة الإيطالية من خلال مسرحيات ترنتيوس وأريوستو، قسم الحضارة واللغات الأوروبية، كلية الآداب – جامعة عين شمس.
- ياسمين عبد الرؤوف عبد الغنى، الاستفهام بين بلاوتوس ولودوفيكو دولتشى (مسرحيتى الجندي المغرور والكابتن نموذجاً)، قسم الحضارة واللغات الأوروبية، كلية الآداب – جامعة عين شمس.
- دعاء إبراهيم محمد مرسى، تأثير أريستوفانيس وبلاوتوس فى كوميديا (ماندراجولا) لميكافيللى (دراسة مقارنة)، قسم الحضارة واللغات الأوروبية، كلية الآداب – جامعة عين شمس.
- محمود محمد عبد الحميد منصور، التراكيب اللغوية والبلاغية في مسرحية أوكتافيا لسينيكا، رسالة دكتوراه، قسم الحضارة واللغات الأوروبية، كلية الآداب – جامعة عين شمس.

٢- رسائل تم مناقشتها:

- محمد محمد راشد، المعالجة الدرامية في مسرح سينيكا بين السحر والفلسفة، رسالة دكتوراه، قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية، كلية الآداب جامعة الإسكندرية، (٢٠٢٤).
- محمد جمال، وصف مشاهد الصيد فى نماذج من الشعر اللاتينى ، رسالة دكتوراه ، قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية ، كلية الآداب جامعة الإسكندرية ، (٢٠٢٣) .
- منى فتحى أحمد، دور الآلهة فى رواية التحولات لأبوليوس ، رسالة دكتوراه ، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية ، كلية الآداب جامعة سوهاج ، (٢٠٢٢) .
- رضوى رفيق جلال فتحى، اللغة اللاتينية العامية والسوقية فى الساتورا المينيبي، رسالة دكتوراه، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة، (٢٠٢١).
- ميلاد كرم عبد المسيح إبراهيم، أثر كتابات أفلاطون على تحولات أبوليوس، رسالة ماجستير، قسم الحضارة واللغات الأوروبية، كلية الآداب – جامعة عين شمس، (٢٠٢١).
- نها عبد النبي أحمد محمد، شخصية آينياس وسماتها الرواقية فى ملحمة الإينيادة لفرجيلوس، رسالة ماجستير، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة، (٢٠٢٠).
- نجوان محمد حمدي إبراهيم، السمات الفنية للتراجيكوميديا فى مسرحية أمفثريون لبلاوتوس: دراسة فى أصالة بلاوتوس، رسالة دكتوراه، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة، (٢٠١٧).
- رضوى رفيق جلال، وليمة تريمالخو : نموذجاً للساتورا فى ساتيريكاً بترونيوس، رسالة ماجستير، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة، (٢٠١٦).
- رنا عبد الصمد علي، أدوار النساء عند ترنتيوس بين التقليد والتجديد، رسالة ماجستير، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة، (٢٠١٦).
- نهى حسن محمود، قصائد كاتولوس فى حب وكره ليسيبيا، رسالة دكتوراه، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة، (٢٠١٦).

خامساً: المقالات:

- المعتقد الدينى والشعبى للأرواح والأشباح عند الرومان – جريدة الفنون – المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب – الكويت – العدد ١٨٠ – أكتوبر (٢٠١٨) ص ٤٤ – ٤٧.
- مقال بكتيب جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب، الدورة السادسة، سلطنة عمان، (٢٠١٧)، ص ٥.

أنشطة علمية – مجتمعية - تنموية:

١- بروتوكولات التعاون المحلى والدولى:

- بروتوكول تعاون بين كلية الآداب بجامعة عين شمس، وكلية البريمي بسلطنة عمان.
- بروتوكول تعاون بين كلية الآداب بجامعة عين شمس، ومؤسسة "لخنة الأخضر" بالجزائر.
- بروتوكول تعاون بين جامعة عين شمس، وجامعة خورفكان بإمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة.
- بروتوكول تعاون بين كلية الآداب جامعة عين شمس، ومجلة السياسة الدولية.
- بروتوكول تعاون بين كلية الآداب جامعة عين شمس، والمركز القومى للترجمة.
- بروتوكول تعاون بين جامعة عين شمس، ومؤسسة الإعلام والتحول الرقمي.

٢- الأنشطة الأكاديمية وأعمال الجودة:

- المشاركة في وضع لائحة قسم الحضارة الأوروبية القديمة، (٢٠١٦ - ٢٠١٩).
- المشاركة في وضع لائحة كلية الحضارات، (٢٠١٦).
- المشاركة في وضع لائحة الدراسات العليا لقسم الحضارة الأوروبية، (٢٠١٤).
- المشاركة في أعمال الجودة الخاصة بمواد قسم الحضارة الأوروبية القديمة.
- مؤسس برنامج اللغة الإيطالية وآدابها بكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠٢٣).
- إعداد دليل رسائل الماجستير والدكتوراه المسجلة بقسم الحضارة واللغات الأوروبية، والتي تم مناقشتها منذ إنشاء القسم حتى عام ٢٠٢١.
- إعداد الخطة البحثية لقسم الحضارة واللغات الأوروبية خلال خمس سنوات.
- تعديل لائحة قسم الحضارة واللغات الأوروبية لمرحلة الليسانس لاعتمادها من لجنة قطاع الآداب.
- تشكيل لجنة لتعديل لائحة الدراسات العليا لقسم الحضارة الأوروبية القديمة لمرحلتين: الماجستير، والدكتوراه.
- تشكيل لجنة الشكاوى بقسم الحضارة الأوروبية القديمة، بكلية الآداب، جامعة عين شمس.
- إعداد توصيفات ومصفوفات مقررات برنامج الليسانس الخاص بوحدة تقويم الأداء وضمان الجودة.
- تشكيل لجنة من أساتذة القسم لفحص المحتوى العلمي للامتحانات.
- تشكيل لجنة لإعداد البرنامج المتميز "الترجمة التخصصية باللغة الإيطالية".
- تشكيل لجنة لإعداد البرنامج المتميز "الترجمة التخصصية باللغة اليونانية الحديثة".
- عقد مؤتمر علمي فصلي لطلاب القسم لبحث شكاوى الطلاب ومتابعة سير العملية التعليمية.

٣- الأعمال الإنشائية:

- مؤسس وحدة دعم الباحثين بقطاع الدراسات العليا، بكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠٢٤).
- مؤسس وحدة تنمية المهارات البشرية وتطوير الذات، بكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠٢٤).
- مؤسس برنامج اللغة الإيطالية وآدابها، بكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠٢٣).
- إعداد ملف هيئة الجودة والاعتماد لتطوير وهيكلة رعاية الشباب بكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠١٤).
- الإسهام في تجهيز وتطوير صالة اللياقة البدنية بكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠١٢).

٤- أنشطة ثقافية وتنموية:

أ- أنشطة ثقافية:

- تنظيم القوافل المسرحية بجامعة مصر، جامعتي عين شمس، القاهرة، (٢٠١٨)، المجلس الأعلى للثقافة.
- تنظيم القوافل الثقافية التنموية "في حب مصر" بمحافظات مصر، محافظة بني سويف، (٢٢ - ٢٥ مايو ٢٠١٧)، المجلس الأعلى للثقافة.
- تنظيم القوافل الثقافية بمدارس مصر "البراعم أمل الوطن"، (١ - ١٩ أكتوبر ٢٠١٧)، المجلس الأعلى للثقافة.
- المشاركة في إلقاء العديد من الندوات بمركز الدراسات البردية والنقوش والمعهد العالي للبردي والنقوش وفنون الترميم بجامعة: عين شمس، والقاهرة، والإسكندرية، وسوهاج، والمنصورة، وقطاعات وزارة الثقافة المختلفة، والمؤسسات الصحفية، وجمعيات المجتمع المدني.
- ندوة دور الصحافة والإعلام في تنمية الوعي بالثقافة القانونية لمواجهة الإرهاب، ٧ مايو ٢٠١٧، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة.
- التأثيرات المتبادلة بين الثقافتين المصرية والفلسطينية، قصر ثقافة الأقصر، ٢٨ نوفمبر ٢٠١٧، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة.
- أمسية ثقافية، بمناسبة مرور خمسة وعشرين عامًا على استشهاد فرج فودة، ٨ يونيو ٢٠١٧، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة.
- تنظيم ليلة في حب مأمون الشناوي، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة، (٢٠١٧).

- محاضرة عامة بعنوان: "حول ترجمة مسرحية منزل الأشباح"، الموسم الثقافي لقسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة، ٢٠١٥/٤/٩.
- المشاركة في الموسم الثقافي لقسم الدراسات اليونانية، كلية الآداب جامعة القاهرة، ندوة تحت عنوان أصول حول ترجمة مسرحية منزل الأشباح عام ٢٠١٥.
- المشاركة في تنظيم الاحتفال بيوم المرأة، جامعة عين شمس، (٢٠٢٣).
- تنظيم ندوة معًا ضد سرطان الثدي، المتحدثة: أ.د./ نجلاء عبد الرازق – مدير عام البرنامج القومي لصحة المرأة والأستاذ بطب القصر العيني، (١٦ فبراير ٢٠١٥)، جامعة عين شمس.
- تنظيم ندوة في بيتنا ملحد، المتحدث: أ.د./ عمرو عبد المنعم شريف – المفكر الإسلامي، (٤ مارس ٢٠١٥)، جامعة عين شمس.
- تنظيم ندوة رحلة إلى يأجوج ومأجوج، المتحدث: أ.د./ سامي الشاذلي، الكاتب والروائي والأستاذ بطب عين شمس، (٢٠١٥/٣/١١)، كلية التجارة، جامعة عين شمس.
- تنظيم الاحتفال بيوم المرأة المصري، بكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠١٥).
- تنظيم ندوة عبقريّة المصري القديم، بجامعة عين شمس، (٢٠١٤).
- تنظيم ندوة الشباب وتحديات العصر، بجامعة عين شمس، (٢٠١٤).
- تنظيم ندوة الشخصية المصرية بين الماضي والحاضر، بكلية الآداب جامعة عين شمس، (٢٠١٤).
- تنظيم وإشراف وتحكيم مسابقة جامعة عين شمس لاكتشاف المواهب الطلابية، (٢٠١٣-٢٠١٤).

ب- أنشطة خدمية وتنموية:

- تنظيم أسرة طلاب من أجل مصر لحملة توعية بمرض سرطان الثدي بكلية البنات، بالتعاون مع مؤسسة بيهية، (٢٠٢٣).
- مشاركة أسرة طلاب من أجل مصر في تنظيم حملة الجامعة للتبرع بالدم لصالح الأشقاء الفلسطينيين، (٢٠٢٣).
- تنظيم أسرة طلاب من أجل مصر لزيارة معرض تراثنا، (٢٠٢٢).
- تنظيم ندوة عن مؤسسة حياة كريمة، وتنظيم زيارة للمؤسسة، (٢٠٢٢).
- زيارة أسرة طلاب من أجل مصر لمستشفى الدمرداش للأطفال الجديدة، (٢٠٢٢).
- زيارة شبين القناطر وأهم إنجازات مشروع حياة كريمة، (٢٠٢٢).
- تنظيم مشروع الملهم بالمجلس الأعلى للثقافة، وتكريم رموز مصر الثقافية والعلمية والسياسية والرياضية، (٢٠١٨).
- زيارة دور أيتام بمنطقتي المطرية وعين شمس، حملة عين شمس الخير، (٢٠١٥).
- توزيع شنط رمضان على عمال جامعة عين شمس، حملة عين شمس الخير، المرحلة الأولى، وتوزيعها على الطلاب غير القادرين، المرحلة الثانية، (٢٠١٥).
- زيارة مستشفى أطفال الدمرداش وتزويدها ببعض الأدوية والمستلزمات الطبية وتوزيع هدايا على الأطفال المرضى، (٢٠١٥).

٥- أنشطة طلابية:

أ- أنشطة رعاية الشباب بجامعة عين شمس:

- تنظيم أنشطة لجنة الجواله والخدمة العامة برعاية شباب كلية الآداب، ومنها: (عمل مقر لعشيرة الجواله لاستقبال الطلاب الجدد، تنظيم معسكرات التدريب بمحافظات مصر المختلفة، مشروعات الخدمة العامة، الاشتراك في الدورة الكشفية والإرشادية للجامعة).
- تنظيم أنشطة اللجنة الرياضية برعاية شباب كلية الآداب، ومنها: (الاشتراك بدوري الجامعة، الاشتراك ببطولة كرة القدم خماسي طلبة، الاشتراك ببطولة كرة القدم (فريق كبير) طلبة، الاشتراك ببطولة كرة السلة طالبات).

- تنظيم أنشطة اللجنة الاجتماعية برعاية شباب كلية الآداب، ومنها: (دوري الشطرنج، ومسابقة الطالب المثالي، تنظيم رحلات، تنظيم زيارات اجتماعية لدور الأيتام والمستشفيات).
- تنظيم أنشطة اللجنة الفنية برعاية شباب كلية الآداب، ومنها: (تجمع الفرق الفنية المختلفة، مسابقة الفنون التشكيلية والتصوير الضوئي، الاشتراك في مسابقات الكورال والموسيقى، الاشتراك في مسابقات التمثيل الذاتي، الاشتراك في مسابقات المسرحية الكبرى).
- تنظيم أنشطة اللجنة الثقافية برعاية شباب كلية الآداب، ومنها: (الاشتراك في المسابقات الثقافية بالجامعة للشعر والقصة والزجل والمقال، الاشتراك في دوري المعلومات بالجامعة، الاشتراك في مسابقات القرآن الكريم، تنظيم الندوات، تنظيم معارض الكتب).
- تنظيم أنشطة لجنة الأسر برعاية شباب كلية الآداب، ومنها: (دوري رياضي لأسر الكلية، فعاليات مختلفة للأسر من ندوات ومهرجانات ومسابقات).
- تنظيم أنشطة اللجنة العلمية برعاية شباب كلية الآداب، ومنها: (الاشتراك في مسابقات الجامعة العلمية ودوري المعلومات، حفل استقبال الطلاب الجدد، وعمل مقر لاستقبال الطلاب الجدد ولقاء عميد الكلية، وحفل إفطار خلال شهر رمضان المعظم).

ب- أنشطة أسرة طلاب من أجل مصر:

- تنظيم ندوة في حب رسول الله، (٢٠٢٣).
- تنظيم ندوة للداعية الإسلامي مصطفى حسني، (٢٠٢٣).
- تنظيم ندوة بعنوان: فنون التسويق، (٢٠٢٣).
- تنظيم ندوة بعنوان: هي تستطيع، (٢٠٢٣).
- تنظيم ندوة بعنوان: أساسيات الإخراج التلفزيوني، (٢٠٢٣).
- تنظيم ندوة بعنوان: الإعلام في مصر وحرب الشائعات والحفاظ على الهوية، (٢٠٢٣).
- تنظيم ندوة بعنوان: مصر والقوة الناعمة (الرياضة، الفن، الثقافة)، (٢٠٢٣).
- تنظيم ندوة بعنوان: دور الشباب في الجمهورية الجديدة، (٢٠٢٢).
- تنظيم ندوة بعنوان: الشباب وتعزيز الانتماء الوطني، (٢٠٢٢).
- المشاركة في تنظيم ندوة بعنوان: مصر إلى أين التحديات والإنجازات، (٢٠٢٢).
- المشاركة في تنظيم ندوة بعنوان: نحو مدرج كامل العدد، (٢٠٢٢).
- المشاركة في تنظيم ندوة بعنوان: مولد الرسول دروس وعبر، (٢٠٢٢).
- المشاركة في ندوة بعنوان: الانعكاسات الأمنية لظاهرة تغير المناخ بأكاديمية الشرطة، (٢٠٢٢).
- المشاركة في ندوة بعنوان: مصر الرقمية، (٢٠٢٢).
- المشاركة في المنتدى الثاني لطلاب من أجل مصر بالجامعات المصرية، (٢٠٢٢).
- الاستعداد لانتخابات اتحاد طلاب جامعة عين شمس، (٢٠٢٢).
- تنظيم مسابقات في مجال: (القصة القصيرة، وشعر الفصحى، شعر العامية)، (٢٠٢٢).
- تنظيم حفلة الفنان أحمد سعد، (٢٠٢٣).
- تنظيم رحله ترفيهية وثقافية لمعالم الإسكندرية، (٢٠٢٣).
- تنظيم كأس من أجل مصر لكل من: (كرة القدم، تنس الطاولة)، (٢٠٢٢).
- تنظيم دوري كرة القدم الخماسية، (٢٠٢٣).
- تنظيم ندوة فنية: (الفنان عمرو يوسف، نوفمبر ٢٠٢٢).
- تنظيم يوم ترفيهي لطلاب من أجل مصر، (٢٠٢٢).
- حفل استقبال الطلاب الجدد (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣).
- تنظيم معسكر الشباب بالگردقة، (٢٠٢٢).
- المشاركة في فعاليات المهرجان الرياضي الثاني للأسر الطلابية بجامعة كفر الشيخ، (٢٠٢٢).
- المشاركة بالحضور في فعاليات بطولة العالم لرماية المسدس والبندقية، (٢٠٢٢).

الجوائز والتكريم:

١- الجوائز:

- جائزة أفضل مترجم في مصر، من اتحاد كتاب مصر، (٢٠٢١).
- وسام الاتحاد الدولي للصحافة العربية عام ٢٠١٧.
- درع أفضل مدرس بقسم الحضارة الأوروبية القديمة في حفل تخرج (٢٠١٢-٢٠١٣).

٢- التكريم:

- شهادة تقدير للمشاركة كرئيس جلسة مؤتمر وحدة دعم المرأة ومناهضة العنف، ضمن فعاليات المؤتمر العلمي الثاني عشر لجامعة عين شمس، (٢٠٢٤).
- شهادة تقدير للمشاركة كرئيس جلسة في المؤتمر الثامن والأربعون للمنظمة الدولية لتمكين المرأة وبناء القدرات، دولة الكويت، (٢٠٢٤).
- شهادة تقدير للمشاركة في ندوة "كاتب وكتاب"، مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية بجامعة عين شمس، (٢٠٢٤).
- درع الجائزة الكبرى لأفضل عرض مسرحي في الدورة التاسعة عشرة للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي بالمنستير، تونس، (٢٠٢٣).
- شهادة تقدير من نائب رئيس جامعة عين شمس لشؤون التعليم والطلاب للإشراف على الانتخابات الطلابية، (٢٠٢٣).
- شهادة تقدير للمشاركة كمنسق عام لمؤتمر القوى الناعمة وصناعة المستقبل، كلية الآداب، (٢٠١٩).
- شهادة تقدير من إدارة الخليفة والمقطم التعليمية وزارة التربية والتعليم، (٢٠١٨).
- درع جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب الدورة السادسة، سلطنة عمان، (٢٠١٧).
- شهادة تقدير من معهد الدراسات العليا للبردى والنقوش وفنون الترميم للمشاركة كمقرر للمؤتمر الدولي الأول للمعهد، (٢٠١٧).
- شهادة تقدير من إدارة رعاية الموهوبين والتعليم الذكي بوزارة التربية والتعليم، (٢٠١٧).
- شهادة تقدير من الجمعية المصرية للتنمية العلمية التكنولوجية، (٢٠١٧).
- شهادة تقدير من الجمعية العامة للمعاهد القومية، (٢٠١٧).
- شهادة تقدير من مدارس خاتم المرسلين وزارة التربية والتعليم عام ٢٠١٧
- درع المركز العربي للوعي بالقانون - جامعة الدول العربية ٢٠١٧
- درع جمعية مسافرون للإبداع والفن والسياحة، مسابقة القصة والسيناريو، الدورة الأولى، (٢٠١٧).
- درع الجمعية العامة للمعاهد القومية بمناسبة مسابقة سفير لبلدي، (٢٠١٦-٢٠١٧).
- أوسكار جامعة عين شمس في مهرجان أسبوع الشعوب، (٢٠١٣: ٢٠١٧).
- درع جائزة السلطان بن علي العويس الثقافية للدورة الخامسة عشر، دولة الإمارات، (٢٠١٦).
- شهادة تقدير من مركز شباب العبور، (٢٠١٦).
- شهادات تقدير من رئاسة جامعة عين شمس لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة للمشاركة والإشراف على تنظيم مهرجان أسبوع الشعوب أعوام (٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٦)، والمشاركة كمحكم (٢٠١٨).
- شهادة تقدير من رئيس جامعة عين شمس للإشراف على تنظيم مهرجان أسبوع الشعوب، (٢٠١٤، ٢٠١٧).
- درع كلية الآداب لحفلات تخرج دفعات (٢٠٠٩: ٢٠١٣)، وحفل تخرج طلاب التعليم المفتوح دفعة (٢٠١٢ - ٢٠١٣).
- درع الجامعة البريطانية في مصر، وجامعة المنصورة، وجامعة بورسعيد.
- درع المجلس الأعلى للثقافة، ودرع الهيئة العامة لقصور الثقافة.
- درع المركز القومي لثقافة الطفل.
- درع الجمعية المصرية للحضارة والفنون الإسلامية.
- درع نادي سيورتنج السكندري.
- درع مدرسة حسن أبو بكر الرسمية المتميزة للغات - إدارة القناطر الخيرية - محافظة القليوبية.

- درع أندية شباب الروتارى في المؤتمر الخيري السادس لتطوير مستشفى الأطفال بجامعة عين شمس.
- درع بطيريركية الأقباط الأرثوذكس (أسقفية الشباب)، مهرجان الكرازة المرقسية بمناسبة حصولها على شهادة الأيزو

الدورات التدريبية وورش العمل:

١- دورات وورش عمل تم المشاركة فيها:

- الميثاق المهني والأخلاقي للعمل الجامعي.
- سبل وآليات تطوير الأنشطة الطلابية.
- قضايا التعليم الجامعي (التحديات وسبل المواجهة).
- ملتقى الطلاب المتميزين بالجامعات والمعاهد المصرية.

٢- دورات وورش عمل تم الحصول عليها:

- الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية.
- التخطيط الاستراتيجي.
- معايير الجودة في العملية التدريسية.
- مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية.
- أخلاقيات البحث العلمي.
- تنظيم المؤتمرات العلمية (١، ٢).
- نظام الساعات المعتمدة.
- مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة.
- النشر العلمي.
- استخدام التكنولوجيا في التدريس.
- أساليب البحث العلمي.
- إدارة التغيير.
- بنك المعرفة المصري.
- إدارة الوقت والاجتماعات.
- الساعات المعتمدة والإرشاد الأكاديمي.
- البرنامج التدريبي للإدارة الجامعية والقيادة للسادة المرشحين لشغل وظيفة عميد كلية / معهد.
- دورة اللغة اليونانية الحديثة، وجمع مادة علمية، اليونان، ١٩٩٨.

٣- دورات تدريبية وورش عمل تم تنظيمها:

أ- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة:

- دورة تدريبية بكلية الآداب، بعنوان: النشر الدولي واختيار المجلات العلمية، (٢٠٢٤).
- دورة تدريبية بكلية الآداب، بعنوان: معايير الجودة، (٢٠٢٤).
- دورة تدريبية بكلية الآداب، بعنوان: كيفية التقدم للمنح والبعثات، (٢٠٢٤).
- دورة تدريبية بكلية الآداب، بعنوان: التحول الرقمي، (٢٠٢٤).
- دورة تدريبية بكلية الآداب، بعنوان: بنك المعرفة المصري ودوره في تعزيز البحوث العلمية، (٢٠٢٤).
- دورة تدريبية بكلية الآداب، بعنوان: الهوية الرقمية للباحثين في مواقع التواصل العلمي، (٢٠٢٤).
- دورة تدريبية بكلية الآداب، بعنوان: الأخطاء الشائعة في كتابة البحث العلمي، (٢٠٢٤).
- دورة تدريبية بكلية الآداب، بعنوان: الكتابة الأكاديمية باللغة الإنجليزية، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية بكلية الآداب، بعنوان: إعداد ملف المقرر، (٢٠٢٤).

ب- دورات تدريبية للموظفين والإداريين:

- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: تدريبات عملية، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: إدارة ضغوط العمل، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: المراسلات الإلكترونية، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: مهارات التواصل الفعال، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: تطبيقات عملية، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: إنشاء وإدارة الجداول الإلكترونية (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: المراسلات باللغة الإنجليزية، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: الكتابة الوظيفية من حيث الشكل، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: استخدام محرر النصوص، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: إدارة الأزمات، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: الأخطاء الإملائية الشائعة، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: الكتابة باللغة الإنجليزية، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: التواصل باللغة الإنجليزية، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: الأخطاء اللغوية الشائعة، (٢٠٢٤).
- تنظيم دورة تدريبية لموظفي كلية الآداب، بعنوان: استخدام محرر النصوص، (٢٠٢٤).

ج- دورات تدريبية للطلاب والخريجين:

- تنظيم أسرة طلاب من أجل مصر ورشة عمل بعنوان: التغطية الإعلامية وصحافة الديجيتال والتعامل مع شبكات التواصل الاجتماعي، (نوفمبر ٢٠٢٣).
- تنظيم أسرة طلاب من أجل مصر ورشة عمل بعنوان: تعليم فنون الجرافيك، (نوفمبر ٢٠٢٣).
- تنظيم أسرة طلاب من أجل مصر ورشة عمل بعنوان: مهارات الإعلامي الرياضي، (نوفمبر ٢٠٢٣).
- تنظيم أسرة طلاب من أجل مصر ورشة عمل تأهيلية لبرنامج إدارة المشروعات بالتعاون مع انجاز مصر في إطار خطة الأسرة لتدريب وتأهيل الطلاب لسوق العمل، (٢٠٢٣).
- تنظيم أسرة طلاب من أجل مصر ورشة عمل بعنوان: مهارات الاتصال والتواصل الفعال مع الآخرين، (نوفمبر ٢٠٢٢).
- تنظيم أسرة طلاب من أجل مصر ورشة عمل بعنوان: أمن المعلومات، (نوفمبر ٢٠٢٢).
- تنظيم أسرة طلاب من أجل مصر ورشة عمل بعنوان: مهارات العرض الفعال، (نوفمبر ٢٠٢٢).
- تنظيم أسرة طلاب من أجل مصر ورشة عمل بعنوان: فن التصوير، (نوفمبر ٢٠٢٢).
- مشاركة أسرة طلاب من أجل مصر في فعاليات ورشة العمل التدريبية الحادية والعشرون لطلبة الجامعات المصرية باكاديمية الشرطة، (أكتوبر ٢٠٢٢).
- تنظيم أسرة طلاب من أجل مصر ورشة عمل بعنوان: إدارة الذات، بالتعاون مع سفارة المعرفة التابعة لمكتبة الإسكندرية، (مارس ٢٠١٣).